

Slovēņu māksliniece Maja Smrekara piedāvā veidot pārtikas produktus no cilvēka organisma enzīmiem



Skats no Hu.M.C.C. darbnīcas

Pasaulē ienāk biedējoša tendence - pārtikas cenas turpina kāpt produktu daudzuma samazināšanās un iedzīvotāju skaita pieauguma dēļ. Industrijas meklē arvien jaunus risinājumus un alternatīvas ēdiena ražošanai nākotnē. Savu risinājumu piedāvā arī slovēņu māksliniece Maja Smrekara, projektā "Hu.M.C.C. – cilvēku molekulārās kolonizācijas kapacitāte" koncentrējoties uz pārtikas industrijas sintētiskās bioloģijas iespējām. Šos risinājumus varēs vērot simpozijā "Virtuozi – daudzzinātņu mākslas platforma", 14. līdz 16. maijā, RIXC Galerijā, 11. novembra krastmalā 35 (ieeja no Minsterejas ielas). Simpozijā piedāvā daudzveidīgu lekciju un darbnīcu programmu ar galvenajām tēmām – skaņas māksla un eksperimenti, alternatīvie pārtikas resursi, kolekciju veidošana un arhivēšana, komunikāciju tehnoloģijas un biomāksla.

Projekta centrā ir "Maya Yogurt" – piena produkts ar īpaši izstrādātu dizainu, kura sastāvā ir mākslinieces ķermeņa enzīms. Šis projekts atspoguļo tā saukto "Soylent Green" paradigmu, kur bailes no ekoloģiskās kataklizmas pārvēršas par korporatīvā kanibālisma kritiku. Šī paradigma parāda nākotni, kurā mēs varētu sākt izmantot mūsu pašu ķermeņa molekulāro kapacitāti kā pārtikas produktu ražošanas sastāvdaļu. Radošajās darbnīcās, kas sestdien, 16. maijā no plkst. 15.00-18.00 norisināsies RIXC Galerijā Smrekara aicinās dalībniekus izgatavot jogurtu, bagātinātu ar ģenētiski modificētiem organismiem, kas satur mākslinieces gēnus.

Pieteikšanās radošajām darbnīcām – rixc@rixc.lv; 67228478 (RIXC birojs), 26546776 (Rasa Šmite). Darbnīcas ir bez maksas, iepriekšējas priekšzināšanas nav nepieciešamas.

Slovēņu starpmediju mākslinieces Majas Smrekaras illielākās intereses ir balstītas uz uztveres fenomenoloģiju un dzīves izpratni. Mākslinieci 2012. gada ar pirmo vietu Cynetart" festivālā apbalvoja "Hellerau" Eiropas mākslas centrs (Drēzdene, Vācija), viņas nopelni pieminēti Ars Electronic 2013. gada festivālā. Tāpat Smrekarai piešķirta 2013. gada GoldenBirdAward - Liberālās akadēmijas, Politiskās demokrātijas asociācijas un Liberālisma pētījumu (Ljubljana, Slovēnija) – izsniegtais nacionālais apbalvojums par īpašiem sasniegumiem vizuālās mākslas laukā, par darbu Hu.M.C.C.

Deatilizēta simpozija programma apskatāma <http://rixc.org>

Izstāde "Virtuozi – daudzzinātņu mākslas platforma" apskatāma RIXC galerijā 11. novembra krastmalā 35 (ieeja no Minsterejas ielas).

Darba laiks: no otrdienas līdz svētdienai, no 12:00 līdz 18:00 (pirmdienās slēgts). Muzeju naktī – atvērts līdz 24.00. Ieeja bez maksas.

<http://virtuozi.mplab.lv/>

Simpoziju rīko Elektroniskās mākslas un mediju centrs E-lab sadarbībā ar Jauno mediju kultūras centru

RIXC un Liepājas Universitātes Mākslas pētījumu laboratoriju.

Atbalsta: ES programma "Kultūra" (2007 – 2013) projekta "Soft Cotrol" ietvaros, Valsts Kultūrkapitāla fonds, Rīgas dome, Liepājas Universitātes Mākslas pētījumu laboratorija, Durbes veltes, Valmiermuiža.