

RIXC ir izsludinājis pirmos 2016. gada festivāla konferences vieslektoros

Jusi Parika ir mediju teorētiķis, rakstnieks un tehnoloģiju kultūras un estētikas profesors Vinčesteras mākslas skolā (Sauthemptonas universitāte). Parikam ir doktora grāds kultūras vēsturē, kas iegūts Turku universitātē, Somijā, kur viņš ir arī Digitālās kultūras teorijas docents. Viņa darbība mediju arheoloģijas jomā ir vainagojusies ar pozitīvu starptautisko atsaucību un vairākām balvām. Šobrīd viņš strādā pie vairākiem projektiem, tajā skaitā arī *humanities labs*, sadarbībā ar Lori Emersoni (Kolarādo) un Darenu Veršleru (Konkordija), kā arī pie grāmatas *Digital Contagions* otrā izdevuma rediģēšanas, kas nāks klajā 2016. gadā.

Kristiāne Paula ir Mediju studiju programmas direktore un asociētā profesore Ņujorkas *The New school*, kā arī Jauno mediju mākslas kuratore Vitneja amerikāņu mākslas muzejā. Paulas rakstītās grāmatas pievēršas mediju mākslas tēmai, kā arī viņa starptautiskā mērogā pasniedz mākslai un tehnoloģijām veltītas lekcijas.

RIXC mākslas un zinātnes festivāla konference 2016 pievērsīsies tīklotām atbildes pārmaiņām ģeofizikā, ģeopolitikā, sabiedrībā un kultūrā. Tā norisināsies no 2016. gada 29. septembrim līdz 1. oktobrim, Rīgā.

KONFERENCES PIETEIKUMU IESŪTĪŠANAS TERMIŅŠ: 2016. gada 15. maijs

Tēmas:

- datu interpretācijas, arhīvu kartes un tīkla mākslas nākotne
- laikmetīgums un ekoestētika mediju mākslas praksē
- pārmaiņas Eiropas ģeofizikā, ģeopolitikā, sabiedrībā un kultūrā
- nākotnes ekonomika: vienādranga (*peer-to-peer*) modelis, "art-ups" un radošā / sociālā uzņēmējdarbība

Aicinām iesniegt pieteikumu konferences:

- atslēgas vārdi 5–6,
- tēmas pieteikums 250 vārdu,
- autora/u biogrāfija 200 vārdu katra.

Konferences darba valoda: angļu.

PIETEIKŠANĀS: <http://festivalconf.rixc.lv>